



ESMALTE POLIURETANO ACRÍLICO DIRECTO METAL

Clasificación

Resina acrílica combinada con isocianato alifático.

Propiedades

Se obtienen películas de gran dureza, brillo y flexibilidad, con una notable resistencia a los agentes atmosféricos, vapores y salpicaduras de ácidos, álcalis, solventes, sales, agua, etc.

Usos recomendados

En aquellos casos en que se requiere elevada retención de color y brillo en exposición a la intemperie, así como resistencia química. Es muy empleado en el pintado exterior de tanques, conductos y elementos en general de la industria química y petroquímica, incluso en ambientes agresivos.

Asimismo, es ideal para el pintado de barcos, carteles de publicidad y señalización, máquinas para la industria láctea, etc.

Características

Contenido de sólidos: 59% en peso - 47% en volumen. Estos son valores promedios, que pueden presentar variaciones según el color del esmalte y/o necesidad específica del usuario.

Secado: Seco al tacto: 1,5 horas - Seco duro: 8 horas (para un espesor de capa de pintura seca de 40 micrones a 20° C.)

Rendimiento teórico: 9,40 metros cuadrados por litro (para un espesor de capa de pintura seca de 50 micrones). Considerar que este valor es teórico y puede disminuir sensiblemente por pérdidas según el sistema de aplicación, viento, preparación, lavado, etc.

Resistencia a la temperatura: 90° C (calor seco).

Color: Según carta de colores, u otros a pedido.

Acabado: Brillante.

Aplicación

Preparación de la superficie:

- Superficies metálicas nuevas: En lo posible, la superficie debe ser previamente arenada o granallada, o en su defecto debe estar perfectamente desoxidada, desengrasada y fosfatizada.

- Superficies ya pintadas: eliminar las partes flojas y deterioradas, si fuese necesario, retocar con fondo poliuretánico acrílico Celta o fondo epoxi anticorrosivo Celta y pintar con el esmalte poliuretánico acrílico directo metal.

Preparación de la pintura:

Esmalte poliuretánico acrílico directo metal Celta: 3 partes en volumen.

Endurecedor poliuretánico p/ acrílico Celta: 1 parte en volumen.

Ajustar viscosidad con diluyente poliuretánico acrílico Celta, homogeneizar y aplicar.

FABRICADO POR PINTURAS CELTA S.R.L.

Ruta Prov. N° 14 Km. 1,5 • 2121 • Pérez, Santa Fe, Argentina. • Tel. +54 341 4951794/95 • info@cetalaf.com.ar
www.cetalaf.com.ar

Forma de aplicación:

- Equipo air-less.
- Equipo air-less electroestático.
- Turbina
- Copa rotativa
- Soplete convencional.

Este producto está preparado para pasar totalmente por una malla 200, de modo de no tapar los filtros. En caso de aplicación electrostática, la pintura se entrega con 20-25 mA de conductividad a 20° C.

Pot-Life:

La vida útil de la mezcla es de 8 horas a 20°C, y disminuye con el incremento de la temperatura.

Condiciones de aplicación:

La temperatura ambiente debe ser superior a 5° C, y la humedad relativa ambiente inferior a 85%. La temperatura de la superficie a pintar debe ser de 3° C superior al punto de rocío y no superar los 45° C.

Conservación del producto:

Las pinturas poliuretánicas deben conservarse perfectamente tapadas en sus envases, para preservarlas en lo posible del oxígeno y la humedad ambiente, especialmente el endurecedor, que es muy sensible.

Precauciones de seguridad:

El producto y los diluyentes son inflamables, y se deberán mantener alejados de chispas y fuentes de calor. En recintos cerrados se deberá usar mascarillas y elementos protectores. El contacto prolongado con la piel puede provocar irritaciones.

Forma de entrega:

En módulos de 4 lts. y 80 lts.

Los datos expuestos corresponden a ensayos de laboratorio, los cuales pueden ser considerados como referencias generales. Para usos específicos, consulte con nuestro departamento técnico.

FABRICADO POR PINTURAS CELTA S.R.L.

Ruta Prov. N° 14 Km. 1,5 • 2121 • Pérez, Santa Fe, Argentina. • Tel. +54 341 4951794/95 • info@cetalaf.com.ar
www.cetalaf.com.ar